



**„НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА –
КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР СОФИЯ” ЕАД
НАЦИОНАЛЕН ЦЕНТЪР ЗА КНИГАТА**
пл. „България” № 1, 1414 София

**„НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА –
КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР СОФИЯ” ЕАД
НАПРАВЛЕНИЕ „СТРАТЕГИЧЕСКО РАЗВИТИЕ, МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И
ПРОДУЦЕНТСКА ДЕЙНОСТ”
ОТДЕЛ „СЪВРЕМЕННА ЛИТЕРАТУРА”
СЕКТОР „НАЦИОНАЛЕН ЦЕНТЪР ЗА КНИГАТА”
ЛИТЕРАТУРНИ НАГРАДИ „ПЕРОТО”**

Литературни награди „Перото” на Национален център за книгата, „Национален дворец на културата – Конгресен център София” ЕАД, България, се връчват ежегодно на творци – писатели, преводачи, литературни специалисти и изследователи, – с принос към развитието на съвременния български литературен контекст и популяризацията на българската литература в превод на чужди езици. Наградите са учредени през 2015 г. и носят името на Литературен клуб „Перото” – литературен символ на Национален дворец на културата и домакин на ежегодната церемония по връчване на наградите.

СТАТУТ НА ЛИТЕРАТУРНИ НАГРАДИ „ПЕРОТО”

1. Литературни награди „Перото” е програмна дейност в изпълнение на направления „Подкрепа на издаването на българска художествена литература в страната” и „Подкрепа на издаването на български автори в чужбина” на Национален център за книгата към Национален дворец на културата, България.
2. Литературни награди „Перото” се връчват на творци – писатели, преводачи, литературни специалисти и изследователи, със значими постижения в областта на литературата и с принос към развитието на съвременния български литературен контекст и популяризацията на българската литература в превод на чужди езици, организирани в шест категории: проза, поезия, детска литература, дебют, превод от български на чужд език, както и цялостен принос към българската литература.
3. Литературните награди „Перото” представляват малки пластики, изработени от българския скулптор проф. Емил Попов. В допълнение към тях, лауреатите получават официални грамоти. При финансова възможност, наградите могат да имат парично измерение под формата на премии.
4. Литературни награди „Перото” се връчват ежегодно, в четвъртото тримесечие на годината, като церемонията по награждаване се провежда в едноименния Литературен клуб „Перото” в Централна сграда на „Национален дворец на културата – Конгресен център София” ЕАД, пл. „България” № 1, гр. София, обикновено в периода около честването на Деня на народните будители (1 ноември).
5. В отделните категории се включват заглавия, публикувани в периода от 1 юли на предходната до 30 юни на текущата година.
6. Литературни награди „Перото” не приемат външни кандидатури и номинации.
7. Литературни награди „Перото” не могат да бъдат връчвани посмъртно.

8. Селекцията на заглавия, предложени за Литературни награди „Перото”, се извършва по следния регламент с вътрешен номинационен процес, организиран в следните етапи и процедурност:

8.1 Ръководител на отдел „Съвременна литература” и сектор „Национален център за книгата”, съвместно с петчленен Експертен съвет при сектор „Национален център за книгата”, следят и предлагат заглавия за включване в първоначална версия на дълъг списък с произведения, номинирани за Литературни награди „Перото”.

8.2 Ръководител на отдел „Съвременна литература” и сектор „Национален център за книгата” се свързват с издателствата на заглавията, включени в първоначална версия на дългия списък с произведения, номинирани за Литературни награди „Перото”, като отправят към тях молба да осигурят безвъзмездно по пет броя от всяко тяхно номинирано издание с цел разглеждане от журито на наградите, за времето на провеждане на конкурса.

8.3 Ръководител на отдел „Съвременна литература” и сектор „Национален център за книгата” предлагат петчленно жури, което включва литературни професионалисти, в т.ч. писатели, преводачи, редактори, специалисти и изследователи, както и предходни носители на награди „Перото”, валидно за конкретното годишно издание на Литературни награди „Перото”, което ръководството на „Национален дворец на културата – Конгресен център София” ЕАД приема и утвърждава.

8.4 Журито на Литературни награди „Перото” приема изготвената първоначална версия на дълъг списък с произведения, организирани в отделни категории, номинирани за Литературни награди „Перото”. Първоначалният дълъг списък не се обявява в публичното пространство при никакви обстоятелства и изрично се пази в пълна конфиденциалност.

8.5 Журито на Литературни награди „Перото” разглежда произведенията, включени в първоначалната версия на дълъг списък с номинации за Литературни награди „Перото”, като ги подлага на индивидуален прочит.

8.6 Всеки член на журито предлага индивидуално и независимо от останалите членове по шест заглавия във всяка категория с номинирани за Литературни награди „Перото” произведения, като ги класира по оценъчна скала от 6 до 1 точки, а технически ги подрежда в низходящ ред от 6 до 1, където 6 обозначава първо място, а 1 – последно.

8.7 Ръководител на отдел „Съвременна литература” и сектор „Национален център за книгата” сумират точките, събрани от всяко заглавие, като изготвят междинен кратък списък с по шест заглавия във всяка една категория, който включва произведенията, събрали най-много точки. Ако се установи, че няколко заглавия заемат последно място с еднакъв брой точки в дадена категория, подлагат се на допълнително гласуване, в резултат от което шесто място в междинния кратък списък заема само едно заглавие.

8.8 Междинният кратък списък с по шест заглавия във всяка категория се предоставя на журито на Литературни награди „Перото” и се обявява в публичното пространство с подредба в азбучен ред от „Национален дворец на културата – Конгресен център София” ЕАД като първоначална – официална и представителна, – селекция на журито на Литературни награди „Перото” в съответната година. Имената на членовете на журито не се обявява на този етап.

8.9 Журито на Литературни награди „Перото” разглежда произведенията в междинния кратък списък, като на заседание, с гласуване, определя окончателна версия на кратък списък с произведения, номинирани за Литературни награди „Перото”, включващ по три заглавия във всяка категория.

8.10 Окончателният кратък списък с по три заглавия във всяка категория се предоставя на журито на Литературни награди „Перото” и се обявява в публичното

пространство с подредба в азбучен ред от „Национален дворец на културата – Конгресен център София” ЕАД като окончателна – крайна и финална, – селекция на журито на Литературни награди „Перото” в съответната година. Обяват се и имената на членовете на журито.

8.11 Журито на Литературни награди „Перото” разглежда произведенията в окончателния кратък списък, като на заседание, с гласуване, определя произведенията, носители на Литературни награди „Перото” в съответната година, включващ по едно произведение – т.нар. победител или лауреат на наградите – във всяка една категория.

8.12 Водещи критерии при определянето на носителите на Литературни награди „Перото” са високата художествена стойност на конкретното произведение, умелата употреба и майсторското владение на писателски техники от страна автора, както и приносът на произведението към развитието на съвременното българско литературно поле. В категорията за детска литература, важен фактор е цялостното художествено оформление и повествователна стойност на дадено произведение. В категорията за превод от български на чужд език определящи критерии са високата литературна стойност и културната значимост на преведеното и публикуваното на чужд език произведение, професионалният опит на номинирания литературен преводач и приноса му за популяризирането на българската литература на съответния чужд език.

8.13 При установяване на конфликт на интереси от професионален или личен характер между членове на журито и агенти от книжната верига, ангажирани в реализацията на дадено номинирано заглавие като краен културен и пазарен продукт, както и при обективна невъзможност за гласуване, съответните членове на журито се оттеглят от дадената категория на Литературни награди „Перото”, в която е номинирано съответното литературно заглавие, като мястото им в категорията се заема по служебен ред от ръководител отдел „Съвременна литература” и сектор „Национален център за книгата” в „Национален дворец на културата – Конгресен център София” ЕАД.

8.14 Регламентът от т. 8.1 до 8.13 е валиден за следните пет категории на Литературни награди „Перото”: проза, поезия, детска литература, дебют, превод от български на чужд език.

8.15 Литературна награда „Перото” в специалната шеста категория, награда за цялостен принос към развитието на българската литература, се предлага и утвърждава от ръководството на „Национален дворец на културата – Конгресен център София” ЕАД.

9. Имената на победителите или лауреатите на Литературни награди „Перото” във всяка една от шестте категории на наградите се обявяват публично на церемония по награждаване, като преди събитието се пазят в пълна конфиденциалност.
10. Победителите или лауреатите на наградите получават официалните грамоти и пластиките, представляващи Литературни награди „Перото”, на церемонията по награждаване, като след формалния край на публичното събитие подписват приемо-предавателни протоколи.
11. Журито на Литературни награди „Перото” получава възнаграждение за извършената работа по определяне на носителите на наградите при регламентирани извънтрудови правоотношения след провеждане на церемонията по награждаване.
12. Статутът на Литературни награди „Перото” се публикува на български език на българоезичната версия на официалната уебстраница на „Национален дворец на културата – Конгресен център София” ЕАД (ndk.bg).